

الحمد لله رب العالمين، والصلوة والسلام على سيد المرسلين ..

(استدراكات ضرورية)

[١] مرحلة ما قبل :- من الضروري أنه تكون للقنوات تحركات مكثفة قبل الإبراج

من أي عمل يراها العدد الرئيسية ، وتحتل غطاء للحركة الكبرى .. هذا أمر يجب التأكد
من حصوله خاصة في الأماكن التي ستكون فيها الحركة الحقيقية ..

[٢] الصور المتحركة :- يجب التأكد من خروج صور تفجرت عن الشؤفة والحجوة

والتي تأتي لدى شعبنا خاصة في الضفة والداخل والقدس ، ونحرم أنفسنا ، لتحقيق مبررات
الاستجابة للدعوات التي سننتقلها لهم للمؤودة . وفي نفس الوقت تفجرت عن العجب

والإلحاح لدى العدد ، ويجب أنه يتم التأكد على مسؤولي الوحدات على تقصد الجهود

هذه الأمور ، وتصورها ، دبت الصور في أسرى وقت .. لإدريس على رأس الجهود

وأطروحة الرصاص عليهم من نفقة صفر ، ذبح البعض بالكين ، تعبيرا للديابات ، عدد من

الأسرى وهم يحثونه على تركهم وتصنعهم أيديهم على دوائرهم ، وما شابه ذلك ..

[٣] وحدات صور مربعة :- يجب أنه يكون من المنطق من الأصل بعض

الوحدات التي تخرج منها صور مربعة .. عدد من السيدات المفضحة بالمهزبة التي تنفجر

في موقع أو مبنى ، فتحدث دماراً مريعاً ، وهو تأخيراً للقلوب ، وعرقاً حاداً

٥

أية خفية أو عرق صورة هذا الفرج له تبقى لأهلهم قلباً بعد خلوعه
(فأنا لهم لله حيث لم حيثوا دقذ في قلوبهم الرعب) ، ويجب الترتيب
لعملية أو ثبات أسرارهم في كامل أركيوس أو ما يشابه ، حيث يتم إنشاء
المكانة بالبنية أو البلاء ، صهرج بجوار خاص ، وهو المكانة حيث الصور

٤ فتح مراحل سلسلة (بوابات) لتدفق القوالب في الجوانب التالية ، ويناس
إحداً : حيث يجب رصد أكثر من مكانة أو قلوب في البداية واحد في كمال
(بوابة إيز) فداية حرة غرة (أطال عوز) وثالثة مقابل البصر حيث
أنه مع مزية المرحلة الأولى يجب أنه تتقدم جرات لفتح البوابات وإزالة العقبات
والتوجه الطرد ، وفي مرحلة تالية تبدأ هذه الجرات في إزالة كل ما
يحكيه من أسرار والجواهر والموارد والعتبات وما يشابه ..

٥ تتدفق القوالب : بعد وثالثة (عشر إلى عشرين دقيقة) مدبر الهجوم
لابد من الرعي في استبعاد كافة القوالب ومنه خطة مسبقة ، وفي أمانه متفردة
البريد مدبراً ماكد (مكد كل سرية في مكانه) لتكون تحت الهدف سواء لتفريز الهجوم
أو توسيعه أو لجمع البواقي إليه لزم ، أو لنبط الحالة العامة ..

هذا يجب أنه يكون ومنه توزيع واضحة ومنه خطة مسبقة ، كل ماكد لواء
يكون محيز خفته لاستبعاد القوالب ، وانتصا ، وثالثة القوالب معزلة وتحريراً

عرب العمليات المركزية ضد قائد الجواز وقائد العمليات المركزية .

في الخطة يجب أنه يكون هناك مراحل أو موجات ، الأولى هي مواجهة الهجوم الأول ، وهناك مواجهة ثانية ، وثالثة ، ورابعة ..

كل واحدة من الموجات معروفة ، واوراقها وخوارزمها وأهدافها معروفة

في مضاريف مغلفة لدى قائد اللواء ، بناءً على تقورات الجياد وتقديم الموقف يتم إصدار الأمر لقائد اللواء لتحويل قوالة المحترقة .

أهداف لواء الشمال يجب أنه تكون باتجاه الشرق إلى الشمال

وأهداف لواء غزة باتجاه الشمال الشرق بدرجات معينة ، وأهداف لواء

بالتجاه الشمال الشرق بدرجات أكثر نحو الشرق ، ولواء خان يونس باتجاه الشرق

ولواء رفح باتجاه الشرق الجنوبي .. مجموعة الأهداف لكل لواء تكون جاهدة

ومعروفة ومتداولة الأرب والأهم في المرحلة الثانية . ثم إلى تليها

في المرحلة الثالثة ، وهكذا ..

٩ قوالت إعضائل الأخرى : بعد ربع ساعة من بدء الهجوم الأول يجب أن تكون

مركزياً مع قوالت الأربعة العسكرية ، ومن ثم كل قائد لواء يجب أنه يستدعي

قادة التشكيلات الأساسية للأربعة الأهم ، ويطلب منهم حشد قواهم في

أسرى وقت الهجوم في خطة العمليات بشكل مرتب ومنهجي ، حسب التكوين من

من المحلّة دفع قوائيم في الجوانب الثلاثة والرابعة ..

١٧] إشارات لتعريف : أثناء تدفق القوات وخشية اقتصادها مع بعض البعثات وتقليص تأثير البنية لصدقية فزرب من رايات معينة موجهة معروفة لكن القوات ترفض أثناء تدفقها وتكون متمركزة وقد ~~لا~~ يلزم أنه يربط كل واحد على ذراية البعثات شرطاً معيناً ، ويجب له عمل اكم (جيش المقدس) مثلاً ..

١٨] الجبهة الاجوسية لتوسيع الهجوم لأكثر مدى محله .. (البكرة من الله) وقد تبدأ إشارات الإنهاء من البداية ، وقد تكون تحركات أطلال في الداخل والمقدس والصفحة ، وتدخل الحزب مستجيباً لذلك يجب أنه تكون جافزون لتوسيع الهجوم لأكثر مدى محله .. وأجاس الحفّة يجب أنه تبني على السيطرة على مراكز القوة وتحتكم للسيطرة الأهم من قوائيم . ومحله دفع قوات البعثات للبعثات بكسبة . لكنه قوائيم يجب أنه تركز على أهداف محدودة حادة ومفصل ..

في الحفّة يجب أنه يكون في مرحلة معينة أنه يتقدم فادة كدائب لإدارة المحلّة في مناطق صلاحيات محدودة لهم من البداية ..

وقد يلزم أنه يتقدم فادة الأولية أو قوائيم .. هذا الأمر يحتاج



إلى دراسة البؤبؤات ، مع ملاحظة كبيرة للتغيرات في بعض
السمات والبنية ، ودراسة البؤبؤات ، ودراسة البؤبؤات ، ودراسة
إلى لم تكن جاذبة للانتباه البؤبؤات حتى البؤبؤات البؤبؤات فقد يتج
البؤبؤات في لم تكن البؤبؤات إلى هجوم مرتد ، أو بؤبؤات البؤبؤات
وتتقلب البؤبؤات البؤبؤات البؤبؤات لذلك لا بد من البؤبؤات حالة
البؤبؤات البؤبؤات البؤبؤات البؤبؤات البؤبؤات البؤبؤات البؤبؤات
بؤبؤات إلى بؤبؤات البؤبؤات البؤبؤات البؤبؤات البؤبؤات البؤبؤات
بؤبؤات البؤبؤات البؤبؤات البؤبؤات البؤبؤات البؤبؤات البؤبؤات

2022 ~~12~~ 24